VOLUME 58—1990

Contents

ARTICLES

Arias, Judith H., *Doubles in Hell: "El burlador de Sevilla y convidado de piedra"* 361–377

Baker, Armand F., *Unamuno and the Religion of Uncertainty* 37–56

Cano Ballesta, Juan, *La veta folklórica en "Dotrina que dieron a Sarra" de Fernán Pérez de Guzmán* 159–177

Castañeda, Belén S., *Mario Vargas Llosa: El novelista como crítico* 347–359

Costa Fontes, Manuel da, *A Portuguese Folk Story and Its Early Congeners* 73–88

Debicki, Andrew P., *La poesía de Miguel Hernández y el surrealismo* 487–501

Earle, Peter G., *Back to the Center: Hispanic American Fiction Today* 19–35

Ellis, Keith, *Lo épico en la lírica de Pablo Neruda* 309–323

Gies, David T., *"Don Juan Tenorio" y la tradición de la comedia de magia* 1–17

Gold, Hazel, *Back to the Future: Criticism, the Canon, and the Nineteenth-Century Spanish Novel* 179–204

Kurtz, Barbara E., *Defining Allegory, or Troping Through Calderón's "Autos"* 227–243

McGrady, Donald y Sonia Rodríguez-Jiménez, *Simbolismo erótico y "La huella del León" en dos sonetos de Quevedo* 89–97

Moraña, Mabel, *Orden dogmático y marginalidad en la "Carta de Monterrey" de Sor Juana Inés de la Cruz* 205–225

Ràfols, Wifredo de, *El metalenguaje en "Tormento" y "Fortunata y Jacinta"* 469–486

Rini, Joel, *On the Chronology of Spanish conmigo, contigo, consigo, and the Interaction of Phonological, Syntactic, and Morphological Processes* 503–512

Sabat de Rivers, Georgina, *Amarilis: Innovadora peruana de la epístola horaciana* 455–467

Whitaker, Daniel S., *Darkness in the Age of Light: "Amnón" of María Rosa Gálvez* 439–453
Whitenack, Judith A., *"Bonifacio y Dorotea" and the Merchandising of Love* 57–71
Wyers, Frances, *Unamuno and the "Death of the Author"* 325–346

REVIEWS

Agheana, Ion T., *The Meaning of Experience in the Prose of Jorge Luis Borges* (Gustavo Pellón) 418–419
Aguirre Gandarias, Sabino, ed., *Las dos primeras crónicas de Vizcaya* (Mercedes Vaquero) 113–114
Álvarez Barrientos, Joaquín, ed., *Brancanelo el herrero* (Daniel S. Whitaker) 537–539
Andrews, Norwood Jr., *The Case against Camões: A Seldom Considered Chapter from Ezra Pound's Campaign to Discredit Rhetorical Poetry* (Clementine Rabassa) 386–388
Balderston, Daniel, et al., *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar* (Raúl Ianes) 299–300
Barcia, Pedro Luis, ed., *Leopoldo Lugones. Cuentos fantásticos* (Joan E. Ciruti) 554–555
Barrow, Geoffrey R., *The Satiric Vision of Blas de Otero* (Andrew P. Debicki) 410–411
Bary, David, *Lo que va de siglo: Estudios sobre cien años de literatura hispánica* (John C. Wilcox) 428–429
Benítez, Rubén, ed., *Mariano José de Larra, Artículos de costumbres* (Donald E. Schurlknight) 129–130
Blecua, José Manuel, ed., *Pedro Marcuello, Cancionero* (María Carmen Marín Pina) 383–384
Bly, Peter, ed., *Galdós y la historia* (José Schraibman) 284–285
Bonet, Laureano, *La revista Laye: estudio y antología* (Thomas Mermall) 407–409
Bonner, Anthony, and Lola Badia, *Ramon Llull: Vida, pensament i obra literària* (Mark D. Johnston) 517–519
Boyd-Bowman, Peter, *Índice y extractos del Archivo de Protocolos de Puebla de los Ángeles, México (1538–1556)* (William C. Bryant) 415–416
Brito, Manuel Carlos de, *Opera in Portugal in the Eighteenth Century* (John Dowling) 533–534
Cañas, Dionisio, ed., *Claudio Rodríguez* (Jesús Pérez-Magallón) 411–413
Caso González, José Miguel, *De Ilustración y de ilustrados* (Edward V. Coughlin) 123–125

Corbatta, Jorgelina, *Mito personal y mitos colectivos en las novelas de Manuel Puig* (Benjamín Torres Caballero) 298-299
Cotton, Eleanor Greet, and John M. Sharp, *Spanish in the Americas* (Michael T. Ward) 513-515
Coughlin, Edward V., ed., *Ten Unedited Works by Ramón de la Cruz* (John Dowling) 125-127
Cros, Edmond, *Literatura, ideología sociedad.* Trans. Soledad García Mouton (Darío Fernández-Morera) 245-247
Crow, Mary, ed., *Woman Who Has Sprouted Wings: Poems by Contemporary Latin American Women Poets* (Doris Meyer) 295-297
Cummins, John G., ed., *Pero López de Ayala. Libro de la caça de las aves. El MS. 16.392 (British Library, Londres)* (Ivy A. Corfis) 110-112
Davies, Catherine, *Rosalía de Castro. No seu tempo* (Marina Mayoral) 396-398
Dendle, Brian J., ed., *Galdós y Murcia: Epistolario de Benito Pérez Galdós y Alberto Sevilla Pérez* (Enrique Rubio) 130-133
DiAntonio, Robert E., *Brazilian Fiction: Aspects and Evolution of the Contemporary Narrative* (David T. Haberly) 552-553
Diego Pérez, Fernando de, *El teatro de Alberti: teatralidad e ideología* (C. Christopher Soufas) 549-550
Díez Borque, José María, *Los géneros dramáticos en el siglo XVI: El teatro hasta Lope de Vega* (José M. Regueiro) 117-120
Di Salvo, Thomas J., *El arte cuentístico de Vicente Blasco Ibáñez* (Beth Wietelmann Bauer) 285-287
Doménech, Ricardo, ed., *Ramón del Valle-Inclán* (Allen W. Phillips) 402-404
Domínguez, Frank A., *Love and Remembrance: The Poetry of Jorge Manrique* (Richard P. Kinkade) 519-521
Dufour, Gérard, *Pablo de Olavide, Cartas de Mariano a Antonio (El programa ilustrado de "El Evangelio en triunfo")* (René Andioc) 539-540
Durand, Frank, ed., *Leopoldo Alas, La Regenta* (Laureano Bonet) 398-401
Faulhaber, Charles B., *Libros y bibliotecas en la España medieval: una bibliografía de fuentes impresas* (Theodore S. Beardsley, Jr.) 258-259
Fernandez González, Ángel Raimundo, e Ignacio Arellano, eds., *Luis Vélez de Guevara, El Diablo Cojuelo* (C. George Peale) 527-529

Fernández Valverde, Juan, ed., *Roderici Ximenii de Rada, Historia de rebvs Hispanie sive historia gothica* (Charles B. Faulhaber) 259–261
Florit Durán, Francisco, ed., *Tirso de Molina, El vergonzoso en palacio* (Vern G. Williamsen) 276–277
Fox, Dian, *Kings in Calderón: A Study in Characterization and Political Theory* (Margaret Rich Greer) 529–531
Gabriele, John P., ed., *Genio y virtuosismo de Valle-Inclán* (Dru Dougherty) 547–548
Ganelin, Charles, ed., *Andrés de Claramonte, La infelice Dorotea* (James A. Parr) 384–386
García Berrio, Antonio, *Introducción a la poética clasicista: Comentario a las "Tablas poéticas" de Cascales* (David O. Korn) 274–276
Garza Cuarón, Beatriz, *El español hablado en la ciudad de Oaxaca, México: Caracterización fonética y léxica* (Michael T. Ward) 254–255
Gómez Yebra, Antonio A., *El niño-pícaro literario de los Siglos de Oro* (Bruno M. Damiani) 531–532
Gosman, Martin, and Hub. Hermans, ed., *España, Teatro y Mujeres. Estudios dedicados a Henk Oostendorp* (Theodore S. Beardsley) 379–380
Gray, Rockwell, *The Imperative of Modernity. An Intellectual Biography of José Ortega y Gasset* (Antón Donoso) 135–137
Gibbon-Monypenny, G. B., ed., *Arcipreste de Hita. Libro de buen amor* (Eric Woodfin Naylor) 263–265
Hart, Stephen, *Religión, política y ciencia en la obra de César Vallejo* (Américo Ferrari) 555–556
Howe, Elizabeth Teresa, *Mystical Imagery. Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz* (William Ferguson) 115–117
Issorel, Jacques, ed., *Fernando Villalón, Obras (Poesía y prosa)* (René Andioc) 404–405
Jackson, Richard L., *Black Literature and Humanism in Latin America* (Edward Mullen) 426–428
Kirkpatrick, Susan, *Las Románticas: Women Writers and Subjectivity in Spain 1835–1850* (John Dowling) ... 533–534
Lapesa, Rafael, *De Ayala a Ayala: Estudios literarios y estilísticos* (Elias L. Rivers) 108–110
Larraz Emmanuel, *Théâtre et politique pendant la Guerre d'Indépendance espagnole: 1808–1814* (Philip Deacon) 394–396
Lissorgues, Yvan, ed., *Realismo y naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX* (Germán Gullón) 543–545
López, Ignacio Javier, *Realismo y ficción. "La Desheredada" de Galdós y la novela de su tiempo* (Guillermo Carnero) 545–547

Luquet, Guilles, *Systématique historique du mode subjonctif espagnol* (Michael T. Ward) 256–258
Madrid, Lelia, *Cervantes y Borges: la inversión de los signos* (Michael McGaha) 390–392
Mainer, José-Carlos, *La doma de la quimera. (Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España)* (Victor Ouimette) 247–249
Marino, Nancy F., *La serranilla española: Notas para su historia e interpretación* (James F. Burke) 382–382
Merino, Antonio, ed., *En torno a César Vallejo* (Eduardo Neale-Silva) 143–145
Moner, Michel, *Cervantès: Deux thèmes majeurs (L'amour-les armes et les lettres* (Juan Bautista Avalle-Arce) 525–527
Montero, Oscar, *The Name Game. Writing/Fading Writer in "De donde son los cantantes"* (Roberto González Echevarría) 561–562
Muñoz Garrigós, José, *Vida y obra de Ramón Sijé* (Brian J. Dendle) 287–288
Nigel, Dennis, ed., *Studies on Ramón Gómez de la Serna* (Richard Jackson) 548–549
O'Callaghan, Joseph F., *The Cortes of Castile-Leon, 1188–1350* (Bernard F. Reilly) 380–382
O'Connor, Thomas Austin, *Myth and Mythology in the Theater of Pedro Calderón de la Barca* (Ángel Lekumberri Cilveti) 277–279
Olaguer-Filiú, Fernando, *El arte medieval hasta el año mil* (John E. Keller) 261–263
Oliva, César, *El teatro desde 1936* (Patricia W. O'Connor) 288–290
Ortiz Ramos, Carmen, *Voces narrativas y personajes en "Mazurca para dos muertos" de Camilo José Cela* (Gonzalo Navajas) 139–141
Parker, Alexander A., *The Philosophy of Love in Spanish Literature* (Alban K. Forcione) 269–272
Parr, James A., *Don Quixote: An Anatomy of Subversive Discourse* (Carroll B. Johnson) 121–123
Pato, Hilda, *Los finales poemáticos en la obra de Luis Cernuda* (Julian Palley) 406–407
Paulino, José, ed., *Miguel de Unamuno, La esfinge, La venda, Fedra* (Luis T. González-del-Valle) 401–402
Peale, George G., *Fernán [illegible] de Oliva, Razonamiento sobre la [illegible] del Guadalquivir* (Rev. Augustine M. Espo[illegible]) 114–115
Pérez, Janet, *Contemporary Women Writers of Spain* (Joan Lipman Brown) 413–415

Picon Garfield, Evelyn, *Women's Fiction from Latin America. Selections from Twelve Contemporary Authors* (Gabriella Ibieta) 424-426
Porqueras Mayo, Alberto, *La teoría poética en el Renacimiento y Manierismo españoles* (Mark D. Johnston) 517-519
Pozuelo Ivancos, José María, *Del formalismo a la neorretórica* (Germán Gullón) ..... 103—104
Provencio, Pedro, *Poéticas españolas contemporáneas. La generación del 50* (Helena Antolín Cochrane) 290-292
Qual, Rose-Marie, Zu Gabriel García Márquez: "Cien años de soledad" Die Spiegelstadt als Utopie-Metapher—Versuch einer soziokulturellen Deutung (Klaus Müller-Bergh) 559-561
Reyes-Tudela, José Enrique, ed., *Francesch Carroç Pardo de la Casta, Las obras de Francesch Carroç Pardo de la Casta* (John Dagenais) 265-266
Reynal, Vicente, *El lenguaje erótico medieval a través del Arcipreste de Hita* (Louise O. Vasvari) 515-517
Ricapito, Joseph V., ed., *Hispanic Studies in Honor of Joseph H. Silverman* (Dorothy Sherman Severin) 99-100
Risco, Antonio, *Literatura fantástica de lengua española* (Elsa Dehennin) 100-102
Rivera, Juan Manuel, *Estética y mitificación en la obra de Ezequiel Martínez Estrada* (Joaquín Roy) 148-150
Rosenberg, John R., ed., *Resonancias románticas: Evocaciones del romanticismo hispánico* (David Thatcher Gies) 127-129
Ruano de la Haza, J. M. ed., *Pedro Calderón de la Barca: El purgatorio de San Patricio* (A. Robert Lauer) .. 392-394
Ruiz Ramón, Francisco, ed., *Pedro Calderón de la Barca, La hija del aire* (William R. Blue) 120-121
Ruiz Silva, Carlos, ed., *Gabriel Miró, Niño y grande* (Miguel Ángel Lozano Marco) 141-143
Saavedra, Luis, *"Clarín," una interpretación* (Noël M. Valis) 281-284
Santí, Enrique Mario, ed., *Octavio Paz, Libertad bajo palabra (1935-1957)* (Merlin H. Forster) 420-421
Scavnicky, Gary A., *Innovaciones sufijales en el español centroamericano* (Joel Rini) 106-108
Sebold, Russell P., *El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochescas* (Miguel Ángel Lama) 535-537
Sefamí, Jacobo, *El destierro apacible y otros ensayos* (Frank Dauster) 145-147
Seguí, Agustín Francisco, *Lo psicopatológico en las novelas de Ernesto Sábato* (Marcelo Coddou) 292-293

Siebenmann, Gustav, *Ensayos de literatura hispanoamericana* (Roberto González Echevarría) 147-148
Silver, Philip W., *De la mano de Cernuda* (Derek Harris) 551-552
Spadaccini, Nicholas, and Jenaro Talens, ed., *Autobiography in Early Modern Spain* (Randolph D. Pope) 249-251
Staczek, John J., ed., *On Spanish, Portuguese, and Catalan Linguistics* (Michael T. Ward) 105-106
Stamm, James R., *La estructura de la "Celestina"* (Charles F. Fraker) 267-269
Stevens, Shelley, *Rosalía de Castro and the Galician Revival* (Susan Kirkpatrick) 280-281
Surtz, Ronald E., et al., *Américo Castro: The Impact of His Thought. Essays to Mark the Centenary of His Birth* (Manuel da Costa Fontes) 137-139
Théâtre sous la contrainte, Le. Actes du Colloque International réalisé à Aix-en-Provence, 1988 (Frank Dauster) 251-254
Thompson, Colin P., *The Strife of Tongues: Fray Luis de León and the Golden Age of Spain* (David J. Hildner) 523-524
Torres, Benjamín, *Gabriel García Márquez o La alquimia del incesto* (Seymour Menton) 421-423
Torres de Peralta, Elba, *La poética de Olga Orozco* (Graciela Tissera) 294-295
Utt, Roger L., ed., *Leopoldo Alas, Textos y con-textos de Clarín: Los artículos de Leopoldo Alas en "El Porvenir" (Madrid, 1882)* (Noël M. Valis) 133-134
Varey, J. E., y N. D. Shergold, *Los arriendos de los corrales de comedias de Madrid: 1587-1719. Estudio y documentos* (Charlotte Stern) 388-390
Vélez, Julio, ed., *César Vallejo, Poemas en prosa. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz* (J. Agustín Pastén Barrera) 416-418
Verani, Hugo J., ed., *Juan Carlos Onetti* (Jonathan Tittler) 557-559
Walters, D. Gareth, *The Poetry of Francisco de Aldana* (Bernard Gicovate) 272-274

BOOKS RECEIVED 151-157, 301-307, 431-436, 563-569